

101. KAMIŠIBAJ – PODKOVANA ŽABA



Kamišibaj je tradicionalna japonska umetnost pripovedovanja zgodb ob slikah v malem lesenem odru (butaju), ki postaja popularna po vsem svetu kot oblika upora proti vsesplošni digitalizaciji družbe. V vsaki kulturi se kamišibaj razvije po svoje. V Sloveniji se je uveljavil kot avtorski

kamišibaj, kjer vsak ustvarjalec izdelava svojega in z njim nastopa. Japonci pa kamišibaje predvsem tiskajo, kupujejo in z nastopi posredujejo občinstvu.

Kamišibaj je sestavljen iz listov, vloženi v mapo. Na sprednji strani listov, ki jih vidi občinstvo, so barvne ilustracije, na zadnji strani pa besedilo, ki ga bere pripovedovalec, ko vleče liste iz butaja.

Podkovana žaba je drugi slovenski tiskani kamišibaj, nastal po slovenski ljudski basni o veliki žabi, ki je postala prevzetna. Primeren je za pripovedovanje otrokom od petega leta starosti naprej.

Pridružite se naši mali analogni revoluciji in svojemu otroku, namesto da mu ponudite telefon ali tablico, raje povejte pravljico ob slikah iz kamišibajske mape.

Primerna starost: 5+

Vir: <https://aristej.si/kamisibaji/podkovana-zaba>